



Арзамасская муза.

Квест по историческим местам г. Арзамаса, связанным
с именем художника
Александра Васильевича Ступина.

Выполнила Жеребятьева Варвара,
14 лет
г. Арзамас Нижегородская область

Описание

Цель: актуализация знаний о фактах биографии А.В. Ступина через поисковую деятельность учащихся.

Задачи:

1. познакомить участников с историческими, архитектурными и культурными достопримечательностями г. Арзамаса, связанными с именем художника А.В. Ступина и творчеством его учеников;
2. побудить к творчеству и вызвать интерес и любовь к родной истории и культуре посредством краеведческого материала.

Аудитория: учащиеся школ (в том числе из гостей города) 5-9 классов.

Тайминг: 1,5 часа

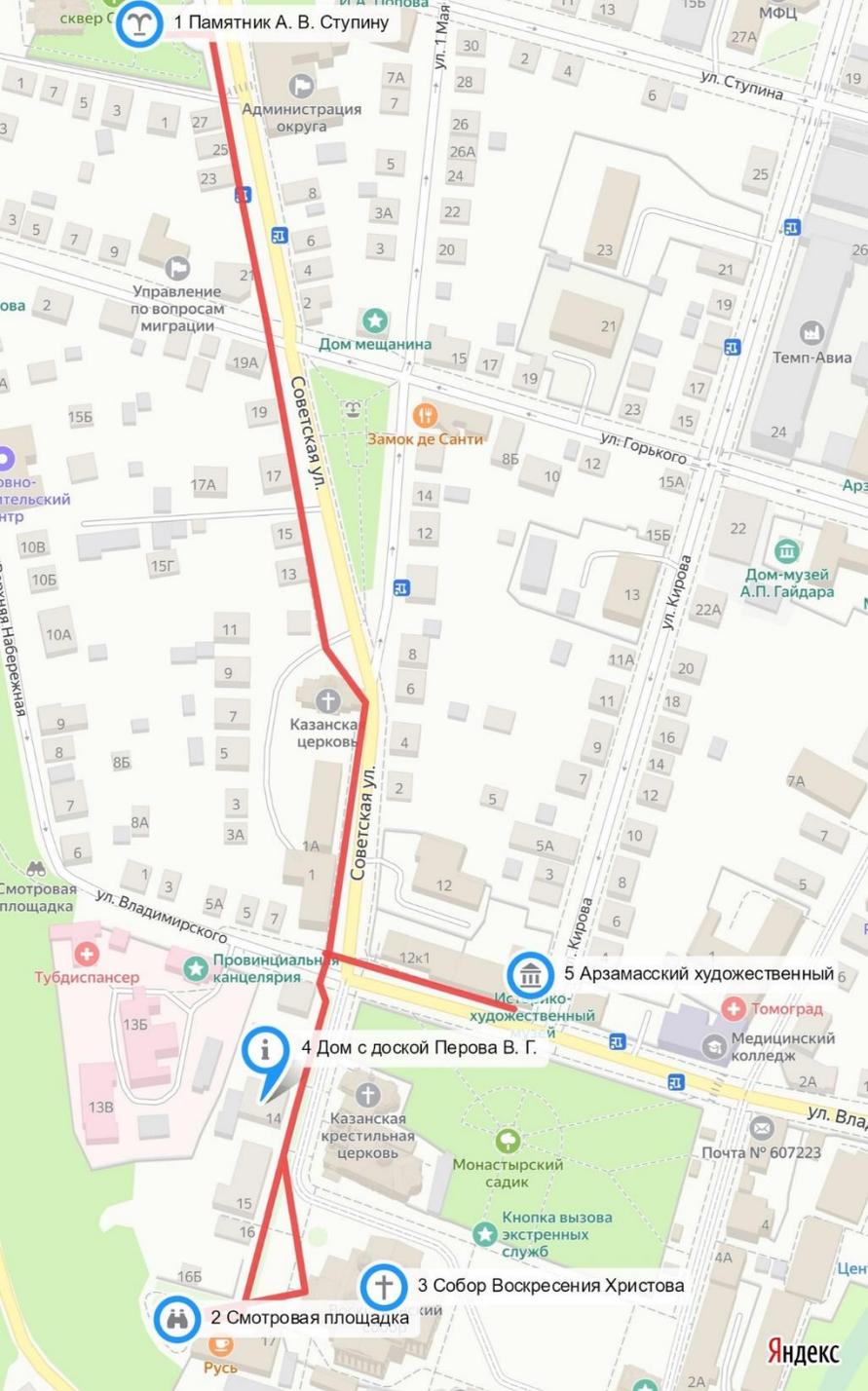
Дистанция: 1 км

Легенда: Этот человек родился в городе Арзамасе в 1776 году. О происхождении его приводились противоречивые данные. Достоверно то, что он был внебрачным ребенком, которого отдали на воспитание и усыновление арзамасскому мещанину.

Как вы думаете, можно ли незаконнорожденному человеку в 18 веке чего-то добиться?

Оказывается, можно: и добиться, и сохранить благородное сердце, готовое всегда служить людям и своему Отечеству. И речь пойдет о выдающемся художнике, мастере, наставнике и педагоге, основателе первой провинциальной школы живописи для детей всех сословий в г. Арзамасе Александре Васильевиче Ступине.





Механика квеста:

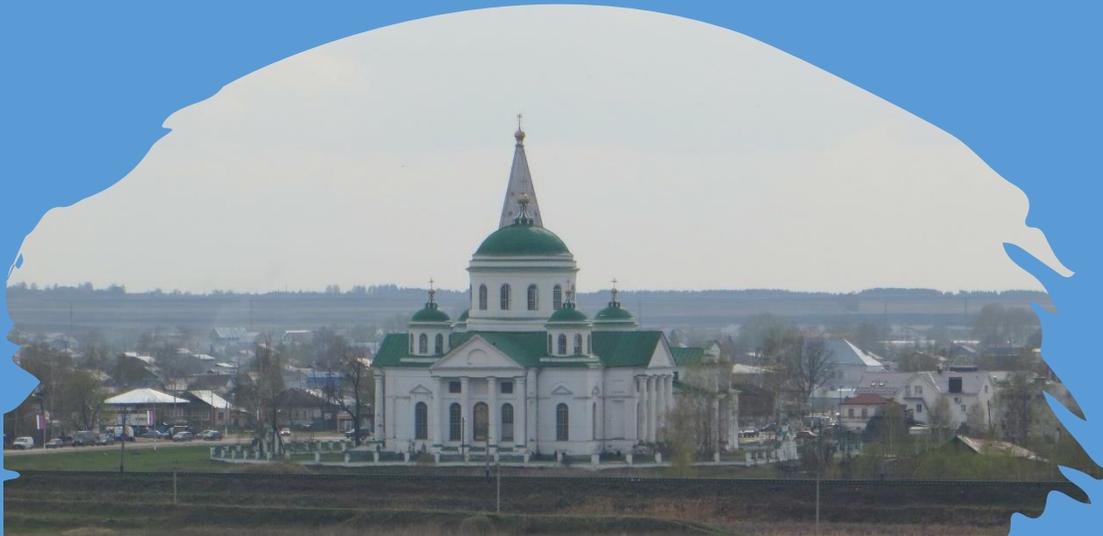
линейная



Описание квеста

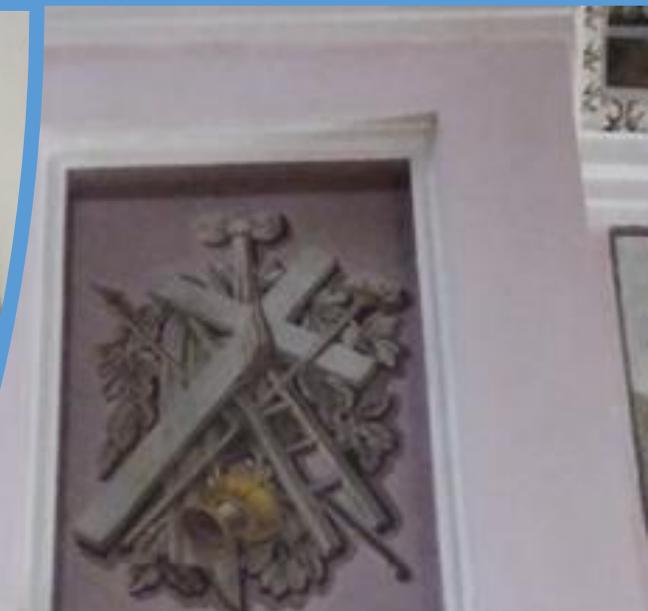
Для участия в квесте материал экскурсии содержит основные сведения из истории города Арзамаса, связанные с именем художника, академика Александра Васильевича Ступина, уроженца Арзамаса, основателя первой детской художественной провинциальной школы, где учились ребята всех сословий, включая крепостных.

У участников будет возможность получить небольшую подсказку для последнего этапа (рисование на мастер-классе) в виде детали будущего рисунка.



Задания

- Задания основаны на внимании к деталям росписи Воскресенского собора (как внутри, так и снаружи), знакомстве с творчеством знаменитых художников, в первую очередь, В.Г. Перова.
- Элемент творчества предусмотрен в возможности сделать памятные фотографии в образе художника, рисующего с натуры.
- Уникальный шанс почувствовать себя настоящим художником Ступинской школы в стенах Ступинского зала Арзамасского историко-художественного музея.





Финальное задание:

Мастер-класс по живописи (рисунок Воскресенского собора), который остается у участников квеста как форма рефлексии и источник воспоминаний об экскурсии.

Ожидаемые результаты:

В ходе квеста – экскурсии участники смогут не только увидеть основные достопримечательности города Арзамаса, но и узнать интересную информацию о них, раскроют для себя имя А.В. Ступина как художника и большого подвижника в деле педагогики, наставничества и творчества и оставить себе памятный рисунок о Воскресенском соборе – жемчужине города Арзамаса и Нижегородской области.



QR – код для доступа к квесту